

# Bob Dylan – Blowing in the wind

G C G Em G C D  
How many roads must a man walk down, before you call him a man?

G C G Em G C D  
How many seas must a white dove sail, before she can sleep in the sand?

G C G Em G C D  
How many times must the cannonballs fly, before they're forever banned?

R:  
C D G Em  
The answer my friend, is blowing in the wind.

C D G  
The answer is blowing in the wind.

G C G Em G C D  
How many years can a mountain exist, before it is washed to the sea?

G C G Em G C D  
How many years can some people exist, before they're allowed to be free

G C G Em G C D  
How many times can a man turn his head, and pretend that he just doesn't see?

R:  
G C G Em G C D  
How many times must a man look up, before he can see the sky?

G C G Em G C D  
How many ears must one man have, before he can hear people cry?

G C G Em G C D  
How many deaths will it take 'till he knows that too many people have died?

R:

## Chantal Kreviazuk – Leaving on a jetplane

G C  
All my bags are packed I'm ready to go.

G C  
I'm standing here outside your door.

G Am D7  
I hate to wake you up to say good bye.

G C  
But the dawn is breaking it early morn.

G C  
The taxi's waiting he's blowing his horn.

G Am D7  
Already I'm so lonesome I could die.

G C  
R: So kiss me and smile for me.

G C  
Tell me that you'll wait for me.

G Am D7  
Hold me like you'll never let me go.

G C G  
Cause I'm leaving on a jet plane.

C G  
Don't know when I'll be back again.

Am D7  
Oh, babe, I hate to go.

G C  
There's is many times I've let you down.

G C  
So many times I've played around.

G Am D7  
I tell you now they don't mean a thing.

G C  
Every place I go I'll think of you.

G C  
Every song I sing I'll sing for you.

G Am D7  
When I come back I'll bring your wedding ring.

R:

G C  
Now the time come to leave you.

G C  
One more time let me kiss you.

G Am D7  
Then close your eyes I'll be on my way.

G C  
Dream about the days to come,

G C  
When I won't have to leave alone,

G Am D7  
About the times I won't have to say...

R: 2x

## Svěrák a Uhlíř – Mravenčí ukolébavka

C G  
Slunce šlo spát  
F G  
za hromádku klád  
C Ami G  
na nebi hvězdy klíčí.  
C G F G  
Už nepracuj, mravenečku můj,  
C G C  
schovej se do jehličí. 2x

C F C G  
R: Máš nožičky uběhané,  
C F G  
den byl tak těžký.  
C F C G  
Pojď, lůžko máš odestlané  
C F C  
v plátku od macešky.

C G  
Spinká a sní  
F G  
mravenec lesní  
C Ami G  
v hromádce u kapradí.  
C G F G  
Nespinká sám, s maminkou je tam,  
C G C  
tykadlama ho hladí

R:

Spinká a sní...

# Olympic – Jasná zpráva

G

1. Skončili jsme, jasná zpráva,

Emi C D  
proč o tebe zakopávám dál,

Ami C G  
projít bytem já abych se bál

G

2. Dík tobě se vidím zvenčí,

Emi C D  
připadám si starší menší sám,

Ami C G  
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Emi G Emi G

R: Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,

Emi G D  
telefon, cos ustříhla mu šňůru,

Emi G Emi G  
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,

Emi G D  
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,

Ami D  
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

G

3. Odešlas mi před úsvitem,

Emi C D  
mám snad bloudit vlastním bytem sám,

Ami C G  
kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:

G

4. Skončili jsme, jasná zpráva,

Emi C D  
není komu z okna mávat víc,

Ami C G  
jasná zpráva, rub, co nemá líc

# Karel Kryl - Anděl

G            Emi            G            D7  
1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla  
G    Emi            G    D7            G  
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,  
G    Emi            G            D7  
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,  
G    Emi            G            D7            G  
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

                  Emi            G            D7  
R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,  
G    Emi            G    D7  
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,  
G    Emi D7    G    G            Emi D7    G  
co mě čeká    a nemine, co mě čeká    a nemine.

G            Emi            G            D7  
2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorujete ptáky,  
G    Emi            G    D7            G  
debatujete o Bohu a hraní na vojáky,  
G    Emi            G            D7  
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,  
G    Emi            G            D7            G  
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R:

G            Emi            G            D7  
3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,  
G    Emi            G            D7            G  
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,  
G    Emi            G            D7  
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,  
G    Emi            G            D7            G  
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

R:

## Nirvana – Where did you sleep last night

Em                      A    G  
My girl, my girl, don't lie to me  
B                                      Em  
Tell me where did you sleep last night  
Em  
In the pines, in the pines  
A                      G  
Where the sun don't ever shine  
B                      Em  
I would shiver the whole night through

Em                      A    G  
My girl, my girl, where will you go  
B                                      Em  
I'm going where the cold wind blows  
Em  
In the pines, in the pines  
A                      G  
Where the sun don't ever shine  
B                      Em  
I would shiver the whole night through

Em                      A                      G  
Her husband, was a hardworking man  
B                                      Em  
Just about a mile from here  
Em                                      A                      G  
His head was found in a driving wheel  
B                                      Em  
But his body never was found

1. + 2. sloka

1. + 2. sloka – o oktávu výš

# Chinaski – První signální

Emi G C Emi  
1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost,  
G C Emi  
právem se mi budeš tiše smát.  
G C Emi  
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,  
G C Emi  
když za všechno si můžu vlastně sám.

Ami C  
R: Za spoustu dní možná za spoustu let,  
G D  
až se mi rozední, budu ti vyprávět,  
Ami C  
na první signální jak jsem vobletěl svět,  
G D  
jak tě to vomámí a nepustí zpět.  
F Bb Dmi  
Jaký si to uděláš - takový to máš,  
F Bb Dmi  
jaký si to uděláš - takový to máš.

G C Emi  
2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,  
G C Emi  
budu zpívat vampam - tydapam.  
G C Emi  
Všechna sláva polní tráva, ale peníz přijde vhod,  
G C Emi  
jak jsem si to udělal, tak to mám.

R:

# Suchý a Šlitr – Marnivá sestřenice

1. Měla vlasy samou loknu, je-je-je,  
ráno přistoupila k oknu, je-je-je,  
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,  
a na nic víc nemyslela, je-je-je.
2. Nutno ještě podotknouti, je-je-je,  
že si vlasy kulmou kroutí, je-je-je,  
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,  
nýbrž jen tak nad plamenem, je-je-je.
3. Jednou vlasy sežehla si, je-je-je,  
tím pádem je konec krásy, je-je-je,  
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,  
nemá vlasy samou loknu, je-je-je.
4. O vlasy už nestará se, je-je-je,  
a diví se světa kráse, je-je-je,  
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,  
a to za to stojí přeci, je-je-je.



# Leonard Cohen – Hallelujah

C Am  
I heard there was a secret chord  
C Am  
That David played and it pleased the lord  
F G C G  
But you don't really care for music, do you?  
C F G  
Well it goes like this the fourth, the fifth  
Am F  
The minor fall and the major lift  
G Em Am  
The baffled king composing hallelujah  
F Am F C G C  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah ....

C Am  
Your faith was strong but you needed proof  
C Am  
You saw her bathing on the roof  
F G C G  
Her beauty and the moonlight overthrew you  
C F G  
She tied you to her kitchen chair  
Am F  
She broke your throne and she cut your hair  
G Em Am  
And from your lips she drew the hallelujah  
F Am F C G C  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah ....

C Am  
Baby I've been here before  
C Am  
I know this room and I've walked this floor  
F G C G  
I used to live alone before I knew you  
C F G  
I've seen your flag on the marble arch  
Am F  
Love is not a victory march  
G Em Am  
It's a cold and it's a broken hallelujah  
F Am F C G C  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah ....

C Am  
There was a time when you let me know  
C Am  
What's really going on below  
F G C G  
But now you never show that to me do you

C F G  
But remember when I moved in you  
Am F  
And the holy dove was moving too  
G Em Am  
And every breath we drew was hallelujah  
F Am F C G C  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah ....

C Am  
Maybe there's a God above  
C Am  
But all I ever learned from love  
F G C G  
Was how to shoot at someone who outdrew you  
C F G  
It's not a cry you can hear at night  
Am F  
It's not somebody who's seen the light  
G Em Am  
It's a cold and it's a broken hallelujah  
F Am F C G C  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah ....

C Am  
You say I took the name in vain  
C Am  
I don't even know the name  
F G C G  
But if I did, well, really, what's it to you?  
C F G  
There's a blaze of light in every word  
Am F  
It doesn't matter which you heard  
G Em Am  
The holy or the broken Hallelujah  
F Am F C G C  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah ....

C Am  
I did my best, it wasn't much  
C Am  
I couldn't feel, so I tried to touch  
F G C G  
I've told the truth, I didn't come to fool you  
C F G  
And even though it all went wrong  
Am F  
I'll stand before the Lord of Song  
G Em Am  
With nothing on my tongue but Hallelujah  
F Am F C G C  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah ....

# Plavci – Promovaní inženýři

C

Já studoval a studoval a budoucnost si budoval,

G

má máma chtěla, aby ze mě zeměměřič byl.

F

Pak v běhu věcí nastal zlom, já došel jsem si pro diplom,

G

C

G

teď už mě hřeje v kapse, čímž se splnil mámin cíl.

Mé nadání je všestranné, jsem bystrý, moje sestra ne,  
však strojařina potkala mě asi omylem.

Proč já jen na tu školu lez, když nevymyslím vynález  
a nikdy nepochopím to perpetum mobile.

C

R. Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptiva,

G

promovaní inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi zpívá.

C

Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptiva,

G

C

promovaní inženýři, hlavy študované.

Nemám IQ vynálezce ani za jménem CSc.,  
však mám rád hudbu, což je myslím povahový klad.  
Pracujem ani nemrknem, když rýsujeme za prknem,  
tak není divu, že si chceme taky zazpívat.

I když jsem v jádru technokrat, na banjo umím zabrnkat,  
můj kolega zas na kontrabas slušně basuje.

Tak přesto, že jsme vzdělaní, teď plivneme si do dlaní  
a budem všichni hrát a zpívat, kolik nás tu je.

R: 3x

# Kamelot – Zachraňte koně

Emi Ami7  
1. Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli,  
C D G C H7  
věř mi, koně pláčou, povídám,  
Emi Ami7  
to byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly  
C H7 Emi  
hejna kohoutů, a bůhví kam.

G Hmi C  
R: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,  
G Hmi C  
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,  
Ami C  
než přišla chvíle, kdy hřívy bílé  
Ami H7 D7  
pročesal plamen, spálil na troud.

Emi Ami7  
2. Ohrady a stáj, a v plamenech kraj už nedýchal,  
C D G C H7  
já viděl, jak to hříbě umírá,  
Emi Ami7  
klisna u něj a smuteční děj se odbývá,  
C H7 Emi  
jak tiše pláče, oči přivírá.

R:

G Hmi C  
R: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,  
G Hmi C  
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,  
G Hmi C  
zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,  
Emi  
zachraňte koně...

# Michal Prokop – Blues o spolykaných slovech

A D  
Jasně, že ti dlužím spoustu hezkejších slov

A G D  
Se mnou děvče nemáš na ně kliku

A D  
Dávno už je umím všechny nazpaměť

Cmaj7 D  
Jenomže mi vážnou na jazyku

A D  
Takový ty slova jako čmeláčci

A G D  
Huňatý a milý s kapkou medu

A D  
Stokrát ti je v duchu šeptám do ucha

Cmaj7 D  
Ale znáš mě, řečnit nedovedu

Emi D  
Tak mi promiň, děvče, však to napravím

A Emi  
Můj ty smutku, já si dám tu práci

F#mi Cmaj7  
Vykloupím je všechny aspoň naposled

D Emi  
Až si pro mě přijdou

D Emi  
Až si pro mě přijdou

D Emi  
Až si pro mě přijdou

A  
Funebráci

Takový ty slova...

Tak mi promiň, děvče...

Až si pro mě přijdou... 3x

# Pavel Žalman – Jdem zpátky do lesů

Ami D G C G  
Sedím na kolejích, které nikam nevedou,  
Ami D G C G  
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,  
Ami D G Emi  
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,  
Ami D G D  
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

G Emi  
R: Z ráje, my vyhnaní z ráje,  
Ami C7 G D  
kde není už místa, prej něco se chystá,  
G Emi  
z ráje nablýskaných plesů  
Ami C7 G  
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

Ami D G C G  
Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,  
Ami D G C G  
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,  
Ami D G Emi  
šel jsi vlastní cestou, a to se dneska nenosí,  
Ami D G D  
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.

R: Z ráje...

Ami D G C G  
Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,  
Ami D G C G  
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,  
Ami D G Emi  
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,  
Ami D G D  
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R: Z ráje...

# Suchý a Šlitr – Pramínek vlasů

D7 G Em Am  
Když měsíc rozlije světlo své po kraji  
D7 G Em Am  
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát  
D7 G Em Am  
pramínek vlasů jí ustříhnu potají.  
D7 G C7 G  
Komu? No přece té, kterou mám rád.

D7 G Em Am  
Pramínek vlasů jí ustříhnu potají,  
D7 G Em Am  
já blázen pod polštář chci si ho dát,  
D7 G Em Am  
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,  
D7 G C7 G  
věřím, že dnes v noci budou se zdát.

F7 G  
O sny mě připraví teprve svítání,  
F7 G  
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,  
C7 G  
od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní,  
Es7 D7  
nový den nůžkama odstříhne tebe.

D7 G Em Am  
A na bílém polštáři do kroužku stočený,  
D7 G Em Am  
zbude tu po tobě pramínek vlasů,  
D7 G Em Am  
já nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,  
D7 G C7 G  
je totiž neděle a mám dost času.

O sny mě připraví teprve svítání...

A na bílém polštáři do kroužku stočený...

...Je totiž neděle a mám dost času.

# Argema – Tohle je ráj

C Am  
Před kým dveře zavíráš, proč se stále schováváš,  
Em F G  
bojíš se prý nočních můr, kam to utíkáš, počkej na mě, baby.

C Am  
Pořád mě jen odmítáš, proč už něco neříkáš,  
Em F G  
blízko už je věčný ráj, tam tě nečekám, moje smutná lady.

Am Em  
Pojď ke mně a dej mi ruku, ať ji políbím,  
Am Em  
tvé oči jsou tak blízko, já ti nabízím,  
F G F G  
nabízím toulání, poslouchej volání.  
C Am F G  
Tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj, tohle je ráj.

C Am  
Neboj se jít kousek blíž, konečně snad uvidíš,  
Em F G  
je to jako v pohádkách, jsi tak bláznivá, budu tě jen líbat.

C Am  
Zavři oči, neváhej, jenom kousek srdce dej,  
Em F G  
polož hlavu na mou dlaň, teď už můžu sám na tebe se dívat.

R: Pojď ke mně a dej mi ruku...



# Karel Kryl – Píseň neznámého vojína

Zpráva z tisku: Obě delegace položily pak věnce na hrob Neznámého vojína.  
A co na to Neznámý vojín?

Ami E7  
V čele klaka, pak ctnostné rodiny a náruč chryzantém,  
Ami E7  
černá saka a žena hrdiny pod paží s amantem,  
Ami E7  
kytky v dlaních a pásy smuteční civí tu před branou,  
Ami  
ulpěl na nich pach síně taneční s bolestí sehranou.  
F G  
Co tady čumíte? Vlezte mi někam!  
Ami G  
Copak si myslíte, že na to čekám?  
Ami G7  
Co tady civíte? Táhněte domů!  
Ami F E7 Ami E  
Pomníky stavíte, prosím vás, komu?

Ami E7  
Jednou za čas se páni ustrnou a přijdou poklečet,  
Ami E7  
je to trapas, když s pózou mistrnou zkoušejí zabrečet!  
Ami E7  
Pak se zvednou a hraje muzika písničku mizernou,  
Ami  
ještě jednou se trapně polyká nad hrobem s lucernou.  
F G  
Co tady civíte? Zkoušíte vzdechnout!  
Ami G  
Copak si myslíte, že jsem chtěl zdechnout?  
Ami G7  
Z lampasů je nám zle, proč nám sem leze?  
Ami F E7 Ami E  
Kašlu vám na fangle! Já jsem chtěl kněze!

Nejlíp je mi, když kočky na hrobě v noci se mrouskají,  
ježto s těmi, co střílejí po sobě vůbec nic nemají.  
Mňoukaj' tence a nikdy neprosí, neslouží hrdinům,  
žádné věnce pak na hrob nenosí Neznámým vojínům.  
Kolik vám platějí za tenhle nápad?  
Táhněte raději s děvkama chrápat!  
Co mi to říkáte? Že šel bych zas? Rád?  
Odpověď čekáte? Nasrat, jo, nasrat!!

# Chinaski – Dlouhej kouř

D G C D  
Když budeš hodná, naučím tě číst, naučím tě číst mezi řádky,  
G C D G C  
pokušení znáš, tak zapomeň cestu zpátky, hmm cestu zpátky

D G C D  
Naše noc je mladá, vane jižní vítr, papírový křídla vzduchem víří,  
G C D  
řekni, co bys ráda, než nám ráno plány zkříží.

G C D  
Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou  
G C

Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou

D G C  
Pam pam tyda pam - dám si ruce do kapes

D G C  
pam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz

D G C  
pam pam tyda pam - neštekne po mě ani pes

D G C  
padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám

D C  
Když budeš hodná, moje hodná holka,

G D  
ukážu ti všechny svoje tajný skrýše,

C G  
poletíme vejš, chvíli budem řvát,

D C G  
chvíli budem tiše, úplně tiše.

D C G  
Vezmu si tě celou, budem se mít rádi, a když ne,

D C  
tak se ti něco zdálo, a když budem chtít,

G D  
šlápnem na zmizík, všechno bude málo. R:

# Johnny Cash – Hurt

Am C D Am C D Am  
I hurt myself today, to see if I still feel  
C D Am C D Am  
I focus on the pain, the only thing that's real  
C D Am C D Am  
The needle tears a hole, the old familiar sting  
C D Am C D G  
Try to kill it all away, but I remember everything

R:

Am F C G  
What have I become, my sweetest friend  
Am F C G  
Everyone I know, goes away in the end  
Am F C G  
And you could have it all, my empire of dirt  
Am F G Am  
I will let you down, I will make you hurt

Am C D Am C D Am  
I wear this crown of thorns, upon my liars chair  
C D Am C D Am  
Full of broken thoughts, I cannot repair  
C D Am C D Am  
Beneath the stains of time, the feeling disappears  
C D Am C D G  
You are someone else, I am still right here

R:

C D Am C D Am  
If I could start again, a million miles away  
C D Am C D Am  
I would keep myself, I would find a way.

# Elvis Presley – I can't help falling in love with you

C Em Am F C G  
Wise men say only fools rush in  
F G Am F C G C  
but I can't help falling in love with you

C Em Am F C G  
Shall I stay, would it be a sin  
F G Am F C G C  
If I can't help falling in love with you

Em B7 Em B7  
It's like a river flows surely to the sea,  
Em B7  
Darling, so it goes,  
Em A7 Dm G  
some things are meant to be

C Em Am F C G  
Take my hand, take my whole life too  
F G Am F C G C  
for I can't help falling in love with you

Em B7 Em B7  
It's like a river flows surely to the sea,  
Em B7  
Darling, so it goes  
Em A7 Dm G  
some things are meant to be

C Em Am F C G  
Take my hand, take my whole life too  
F G Am F C G C  
for I can't help falling in love with you  
F G Am F C G C  
for I can't help falling in love with you

# John Lennon – Stand by me

When the night has come. And the land is dark.

And the moon is the only light we'll see.

Oh I won't, be afraid, no I won't be afraid

just as long as you stand, stand by me.

R:

And darling, darling, stand by me

Oh nah, nah, stand by me

Stand by me, stand by me

If the sky, that we look upon, should tumble and fall.

And the mountains should crumble to the sea.

I won't cry, I won't cry, no, I won't shed a tear

just as long as you stand, stand by me

R:

Whenever you're in trouble won't you stand by me

Oh nah, nah, stand by me

Oh, stand by me, stand by me, stand by me

Darling, darling, stand by me - hee

Stand by me

Oh, stand by me, stand by me, stand by me - hee, hee

# Jaromír Nohavica – Zítř ráno v pět

Emi G  
Až mě zítř ráno v pět ke zdi postaví,  
C D7 G E7  
ještě si naposled dám vodku na zdraví,  
Ami D7 G Emi  
z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,  
Ami H7 Emi E7 Ami D G Emi  
a pak vzpomenu si, lásko, na tebe,  
Ami H7 Emi  
a pak vzpomenu si na tebe.

Emi G  
Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,  
C D7 G E7  
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes  
Ami D7 G Emi  
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju  
Ami H7 Emi E7 Ami D G Emi  
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,  
Ami H7 Emi  
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

Emi G  
Až zítř ráno v pět poručík řekne: "Pal!",  
C D7 G E7  
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,  
Ami D7 G Emi  
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,  
Ami H7 Emi E7 Ami D G Emi  
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,  
Ami H7 Emi  
že tě, lásko, nechávám, na zemi.

Emi G  
Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát  
C D7 G E7  
a seno obracet, já u zdi budu stát,  
Ami D7 G Emi  
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,  
Ami H7 Emi E7 Ami D G Emi  
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,  
Ami H7 Emi  
na mě nezapomeň a žij...

# Jaromír Nohavica – Dokud se zpívá

C Emi Dmi F C Emi Dmi G  
Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,  
C Emi Dmi F C Emi Dmi G  
včera jsem nespal a ani dnes nespočinu,  
F G C Ami G  
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,  
F G F G C Emi Dmi G  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

C Emi Dmi F C Emi Dmi G  
Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,  
C Emi Dmi F C Emi Dmi G  
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,  
F G C Ami G  
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,  
F G F G C Emi Dmi G  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

C Emi Dmi F C Emi Dmi G  
Do alba jízdenek lepím si další jednu,  
C Emi Dmi F C Emi Dmi G  
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,  
F G C Ami G  
za oknem míhá se život jak leporelo,  
F G F G C Emi Dmi G  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

C Emi Dmi F C Emi Dmi G  
Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,  
C Emi Dmi F C Emi Dmi G  
houpe to, houpe to na housenkové dráze,  
F G C Ami G  
i kdyby supi se slítali na mé tělo,  
F G F G C Emi Dmi G  
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

C Emi Dmi F C Emi Dmi G  
Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,  
C Emi Dmi F C Emi Dmi G  
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"  
F G C Ami G  
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,  
F G F G C Emi Dmi G  
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo,  
F G F G C  
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

# Karel Kryl – Veličenstvo kat

Ami G Ami  
V ponurém osvětlení gotického sálu  
C Dmi E  
kupčící vyděšení hledí do misálů  
Ami F G C G  
a houfec mordýřů si žádá požehnání,  
Dmi Ami E7 Ami  
[: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]

Ami G Ami  
Kněz-d'ábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,  
C Dmi E  
pod fialovou komží láhev vitriolu,  
Ami F G C G  
pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi  
Dmi Ami E7 Ami  
[: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat. :]

C G F G  
Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,  
C G F G  
z ostnatého drátu páchne to shnilotinou,  
Dmi Ami  
v kraji hnízdí hejno krkavčí,  
Dmi E  
lidu vládne mistr popravčí.

Ami G Ami  
Král klečí před Satanem na žezlo se těší  
C Dmi E  
a lůza pod platanem radu moudrých věší  
Ami F G C G  
a zástup kacírů se raduje a jásá,  
Dmi Ami E7 Ami  
[: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]



Ami G Ami  
Na rohu ulice vrah o morálce káže,  
C Dmi E  
před vraty věznice se procházejí stráže,  
Ami F G C G  
z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá,  
Dmi Ami E7 Ami  
[: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]

C G F G  
Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,  
C G F G  
děti mají rády kornouty se zmrzlinou,  
Dmi Ami  
soudcové se na ně zlobili,  
Dmi E  
zmrzlináře dětem zabili.

Ami G Ami  
Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,  
C Dmi E  
jak zakázali psát a zakázali zpívat,  
Ami F G C G  
a bylo jim to málo, poručili dětem  
Dmi Ami E7 Ami  
[: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. :]

Ami G Ami  
S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl,  
C Dmi E  
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,  
Ami F G C G  
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší,  
Dmi Ami E7 Ami  
[: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat. :]

# Jaromír Nohavica – Petěrburg

Ami F E Ami  
Když se snáší noc na střechy Petěrburgu padá na mě žal  
F E Ami  
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal

C Dmi E  
[:Lásku moji kníže Igor si bere  
F D#dim H7 E  
nad sklenkou vodky hrajou si s revolverem  
Ami F E Ami  
havran usedá na střechy Petěrburgu čert aby to spral:]

Ami F E Ami  
Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků  
F E Ami  
moje duše širošírá stepi máš na kahánku

C Dmi E  
[:Mému žalu na světě není rovno  
F D#dim H7 E  
vy jste tím vinna Naděždo Ivanovno  
Ami F E Ami  
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou s dírou ve spánku:]

# Lucie – Chci zas v tobě spát

G Hmi  
Mlčíš a svět je funny záhadou,  
Em C  
stává se pro mě „hany“, když dračí drápy tnou,  
G Hm  
temnice tmavá vříská, bleskne tmou,  
Em C  
mý vlasy loučí víská, letí nad vodou.

D C G  
R: A hrubý síly vzývám, snídám bezpráví,  
D Am  
tvý voči v hlavě vídám, je to všechno jedna velká síla,  
Em C  
jestli se vážně hodíš, nevím nejdu spát,  
D C  
na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát,  
Em C  
jestli se ke mně hodíš, snad jdu k tobě spát,  
D  
s láskou se vůní brodíme,  
C D C C  
postelový království za koně nechce se mi dát,  
D Emi  
jsem na tom stejně mám tě rád,  
C D  
jablkem, jablkem nejsi,  
Am  
kousnu hloubš a zlíbám tě celou,  
C D  
Mersi, jó mersi, tak opustit zoufalců ráj,  
Em  
chci zas v tobě spát.

G Hmi  
Říkáš, že svět je krásnej, svět je zlej,  
Em C  
až naše hvězda zhasne, haudy haudy hej,  
G Hm  
šťěstím se lůza rodí, neříkám,  
Em C  
hledá a pravdu rodí, neví, nesvlíká se láska

R:

Em

Sami se k břehům kloníme,

C

sami jak bezvládněj proud,

Em

sami se proti vlnám stavíme,

C

sami se chcem zbavit těch pout,

Em

sami se k břehům kloníme,

C

sami jak bezvládněj proud,

Em

C D

sami se proti vlnám stavíme.

C

D

Emi

Jsem na tom stejně, mám tě rád,

C

D

Emi

Jsem na tom stejně, mám tě rád,

C

D

jablkem, jablkem nejsi,

Ami

kousnu hloubš a zlíbám tě celou,

C

D

Mersi, jó mersi, tak opustit zoufalců ráj,

Emi

chci zas v tobě spát.

# Simon and Garfunkel – Mrs. Robinson

E E7  
Di di di di di di di di di di  
A7  
Doo doo doo doo doo doo doo doo doo  
D7 G C G A E7  
Di di di di di di di di di di

D7 G Em  
And here's to you, Mrs. Robinson,  
G Em C D  
Jesus loves you more than you will know (wo wo wo)  
G Em  
God bless you please, Mrs. Robinson  
G Em C  
Heaven holds a place for those who pray  
Am E  
(hey hey hey...hey hey hey)

E7  
We'd like to know a little bit about you for our files  
A7  
We'd like to help you learn to help yourself  
D7 G C G Am  
Look around you, all you see are sympathetic eyes  
E7 D7  
Stroll around the grounds until you feel at home

D7 G Em  
And here's to you, Mrs. Robinson,  
G Em C D  
Jesus loves you more than you will know (wo wo wo)  
G Em  
God bless you please, Mrs. Robinson,  
G Em C  
Heaven holds a place for those who pray  
Am E  
(hey hey hey...hey hey hey)

Hide it in a hiding place where no one ever goes  
Put it in your pantry with your cupcakes  
It's a little secret just the Robinson's affair  
Most of all, you've got to hide it from the kids

Coo coo ca-choo, Mrs. Robinson,  
Jesus loves you more than you will know (wo wo wo)  
God bless you please, Mrs. Robinson,  
Heaven holds a place for those who pray  
(hey hey hey...hey hey hey)

Sitting on a sofa on a Sunday afternoon  
Going to the candidates' debate  
Laugh about it, shout about it  
When you've got to choose  
Every way you look at it, you lose

Where have you gone, Joe DiMaggio?  
Our nation turns its lonely eyes to you (woo woo woo)  
What's that you say, Mrs. Robinson?  
Jotting Joe has left and gone away  
(hey hey hey...hey hey hey)

# Simon and Garfunkel - Cecilia

R:

A                    D                    A  
Cecilia, you're breaking my heart  
          D                    A                    E  
You're shaking my confidence daily  
          DA                    D                    A  
Oh Cecilia, I'm down on my knees  
          D                    A                    E  
I'm begging you please to come home  
          A  
Come on home 2x

A                                    D A  
Making love in the afternoon with Cecilia  
D E A  
Up in my bedroom  
          D                    A  
I got up to wash my face  
                                  D  
When I come back to bed  
          E                    A  
Someone's taken my place

R:

          DA                    D                    A  
Jubilation, she loves me again  
D                    A                    E  
I fall on the floor and I laughing

          DA                    D                    A  
Jubilation, she loves me again  
D                    A                    E  
I fall on the floor and I laughing





# Petr Novák – Hvězdičko blýskavá

D A  
Hrozně ráda máš ten gril tam v přízemí,

D A  
proč já blázen jsem tam byl a chtěl tě mít?

G A  
Z velkých fotek a malých roliček tvých

D  
já znal tvůj smích.

D A  
A ten úsměv dvouřadý jsem chtěl mít sám,

D A  
byl jsem pryč z té záhady, že tě vážně mám.

G A  
Žil jsem s tebou od těch dob několikrát,

D  
mám a nemám tě rád.

D Gmaj D  
R: Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.

Gmaj D  
Těžko tě získávám, lehko tě ztrácím, já vím.

Emi D  
Jak mám spát, co s tím?

Emi D  
Jak mám žít a s kým?

D A  
Dál se vrhat za tebou, to nic nezmění,

D A  
úděl bumerangů dvou je míjení,

G A  
tak tě míjím, ať tě někdo lepší má,

D  
jen ať v tom nejedu já.

D A  
Ze tvé krásy chladných stěn šel někdy mráz,

D A  
mohlas mít sto známých jmen a já se třás,

G A  
ale štěstí jsem dostal víc, než kdy dřív,

D  
už nechoď, zas bych kýv.

R:

D Gmaj D  
Hvězdičko blýskavá, mám život svázaný s tvým.

Gmaj D  
Těžko tě získávám, lehko tě ztrácím, já vím.

# Waldemar Matuška – Vítr to ví

G C G Emi  
Míle a míle jsou cest, které znám,

G C D  
jdou trávou a úbočím skal.

G C G Emi  
Jsou cesty zpátky a jsou cesty tam

G C D  
já s vámi na každé stál.

G C G Em  
Proč ale blátem nás kázali vést

G C D  
a špínou si třísnil šat...

C D G Emi  
R: To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,

C D G  
ten vítr co začal právě vát.

G C G Emi  
Míle a míle se táhnou těch cest

G C D  
a dál po nich zástupy jdou.

G C G Emi  
Kříže jsou bílé a lampičky hvězd

G C D  
jen váhavě svítí tmou.

G C G Emi  
Bůh ví, co růží, jež dál mohly kvést

G C D  
spí v hlíně těch práchnivých cest...

R: To ví snad...

G C G Emi  
Dejte mi stéblo a já budu rád

G C D  
i stéblo je záchranný pás.

G C G Emi  
Dejte mi flétnu a já budu hrát

G C D  
a zpívat a ptát se vás:

G C G Emi  
proč jen se účel tak rád mění v bič

G C D  
a proč že se má člověk bát?

R: To ví snad ...

# The Beatles – Hey, Jude

<sup>G</sup> Hey Jude, don't make it bad  
<sup>D</sup>  
<sup>D7</sup> Take a sad song and make it better  
<sup>G</sup>  
<sup>C</sup> Remember to let her into your heart  
<sup>G</sup>  
<sup>D7</sup> and then you can start to make it better  
<sup>G</sup>

<sup>G</sup> Hey Jude, don't be afraid  
<sup>D</sup>  
<sup>D7</sup> you were made to go out and get her  
<sup>G</sup>  
<sup>C</sup> The minute you let her under your skin  
<sup>G</sup>  
<sup>D7</sup> then you begin to make it better  
<sup>G</sup> <sup>G7</sup>

And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain  
<sup>C</sup> <sup>C</sup> <sup>Am7</sup>  
<sup>D7</sup> Don't carry the world upon your shoulder  
<sup>G</sup> <sup>G7</sup>  
For well you know that it's a fool who plays it cool  
<sup>C</sup> <sup>C</sup> <sup>Am7</sup>  
<sup>D7</sup> by making his world a little colder  
<sup>G</sup>

<sup>G</sup> Hey Jude, don't let me down  
<sup>D</sup>  
<sup>D7</sup> You have found her now go and get her  
<sup>G</sup>  
<sup>C</sup> Remember to let her into your heart,  
<sup>G</sup>  
<sup>D7</sup> then you can start to make it better  
<sup>G</sup>  
better better better better better YAH!!!  
<sup>D7</sup>

# U2 – In the name of love

B E  
One man come in the name of love,

A F#m  
One man come and go.

B E  
One man come he to justify,

A F#m  
One man to overthrow,

B E  
R: [:In the name of love,

A F#m  
What more in the name of love?:]

B E  
One man crawled on a barbed wire fence,

A F#m  
One man he resists.

B E  
One man washed on an empty beach.

A F#m  
One man betrayed with a kiss.

R:

B E  
Early morning, April 4.

A F#m  
A shot rings out in the Memphis sky.

B E  
Free at last, they took your life,

A F#m  
But they could not take your pride.

R: 2x

# Zdeněk Svěrák – Píseň proti trudomyslnosti

D A7  
Polární noc má zvláštní moc, každého přepadne smutek,  
D  
Němec i Brit, křesťan i Žid, každý by nejraději utek',  
G D E7 A7  
ba i ti šikovní Žaponci se silami jsou na konci,  
D G D A7 D  
jen jeden z národů neskoná, vítr i chlad hravě překoná!  
A7  
Tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,  
D  
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli vlci,  
G  
tam, kde hy-, tam, kde hy-, kde hynuli sobi,  
A7 D A7 D A7 D  
Čech se přizpůsobil, Čech se přizpůsobil!

# Petr Novák - Povídej

1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,  
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,  
tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

2. Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,  
nebos' ho nechala jít, když šel k jiný spát,  
tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

R: Povídej, jestli se ti po mně stýská, když jdeš večer spát,  
jestli, když večer se blýská, nepřestala ses bát.

3. Povídej, ne, já se nevrátím, jdi domů spát,  
svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,  
jak jsem dal dřív, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

R:

4.=3.



# Waldemar Matuška - Tereza

C Ami Dmi G7 C E7 F  
Tereza, jedině Tereza, měla by slyšet píseň mou,  
F#dim C C#5 Ami C#5 C  
ostatní prominou, nestojím o jinou, jen pro tu jedinou  
Gbdim F G7  
chci tady žít a zpívat.

C Ami Dmi G7 C E7 F  
Tereza, jedině Tereza, je toho pravou příčinou,  
F#dim C C#5 Ami C#5 C  
že tady statečně, hrdě a zbytečně do větru  
Gbdim F G7  
zpívám píseň svou.

G C A7 Dmi  
Možná za rok, za dva, že pozná, kdo měl její úsměvy rád,  
D7 C6 D9  
láska že je sladká a hrozná, když se dostaví nečekaně  
Ab7 G7  
a jednostranně.

C Ami Dmi G7 C E7 F  
Terezo, přečti si, Terezo, otázku, kterou v očích mám,  
F#dim C C#5 Ami C#5 C  
nápisem tiskacím k tobě se obracím a ty víš předem  
Gbdim F G7  
nač se ptám.



# Jaromír Nohavica – Divoké koně

Emi Ami Emi G Ami Emi  
[: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :]

Ami Emi Ami Emi Adim C  
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,  
Ami Emi Ami Emi H7 Emi  
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.

Emi Ami Emi G Ami Emi  
[: Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor, :]

Ami Emi Ami Emi Adim C  
sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor,  
Ami Emi Ami Emi H7 Emi  
sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor.

Emi Ami Emi G Ami Emi  
[: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :]

Ami Emi Ami Emi Adim C  
naše touho, ještě neumírej, sil máme dost,  
Ami Emi Ami Emi H7 Emi  
naše touho, ještě neumírej, sil máme dost.

Emi Ami Emi G Ami Emi  
[: V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera, :]

Ami Emi Ami Emi Adim C  
milování je divoká píseň večera,  
Ami Emi Ami Emi H7 Emi  
milování je divoká píseň večera.

Emi Ami Emi G Ami Emi  
[: Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :]

Ami Emi Ami Emi Adim C  
král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků,  
Ami Emi Ami Em H7 Emi  
král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.

Emi Ami Emi G Ami Emi  
[: Chtěl bych jak divoký kůň běžet, běžet, nemyslet na návrat, :]

Ami Emi Ami Emi Adim C  
s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád,  
Ami Emi Ami Emi H7 Emi  
s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.

Já viděl divoké koně...

## U2 – With or without you

D A Bm  
See the stone set in your eyes  
G D  
See the thorn twist in your side  
A Bm G  
And I'll wait for you  
D A Bm  
Sleight of hand and twist of fate  
G D  
On a bed of nails, she makes me wait  
A Bm G  
And I'll wait, without you--  
D A Bm G  
With or without you, with or without you

D A Bm  
Through the storm we reach the shore  
G D  
You give it all but I want more  
A Bm G  
And I'll wait for you

D A Bm G  
And you give yourself away, and you give yourself away  
D A  
And you give, and you give,  
Bm G  
And you give yourself away

D A Bm G  
With or without you, with or without you I--  
D A Bm G  
I can't live-- with or without you

D A Bm G

D A  
My hands are tied,  
Bm G D  
my body bruised, she's got me with  
A Bm G  
nothing to win, and nothing left to lose

D A  
And you give yourself away  
Bm G  
And you give yourself away  
D A  
And you give, And you give,  
Bm G  
And you give yourself away

D A  
With or without you,  
Bm G  
With or without you I--  
D A Bm G D  
I can't live-- with or without you.

# Beatles - Yesterday

G F#m B7 Em C  
Yesterday, all my troubles seemed so far away,  
D D7 G  
Now it looks as though they're here to stay,  
D Em A7 C G  
Oh, I believe in yesterday.

G F#m B7 Em C  
Suddenly, I'm not half the man I used to be  
D D7 G  
There's a shadow hanging over me,  
D Em A7 C G  
Oh, yesterday came suddenly.

Chorus:

B7 Em D C  
Why she had to go,  
Em D D7 G  
I don't know, she wouldn't say.  
B7 Em D C  
I said something wrong,  
Em D D7 G  
Now I long for yesterday.

G F#m B7 Em C  
Yesterday, love was such an easy game to play,  
D D7 G  
Now I need a place to hide away,  
D Em A7 C G  
Oh, I believe in yesterday.

R:

Yesterday, love was such an easy game to play...

# Plavci – Lod' John B

G C G C G  
1. Už vyplouvá loď John B, už vyplouvá loď John B,  
D  
okamžik malý jen, než poplujem v dál.

G G7  
R: Tak nechte mě plout,  
C Cmi  
tak nechte mě plout,  
G  
sil už málo mám,  
D G  
tak nechte mě plout.

G C G C G  
2. Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil,  
D  
vím, že cesta má konec už má.

R:

G C G C G  
3. Sklenici svou dopil, zakrátko u mě byl,  
D  
okovy na mne dal a pistole vzal.

G G7  
R: Šerif John Stone,  
C Cmi  
šerif John Stone,  
G  
moji svobodu  
D G  
vzal šerif John Stone.

4. = 1.

R:

# Wabi Daněk – Rosa na kolejích

C Dm 1 2 C  
Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,  
Dm 1 2 C  
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,  
F G C Ami  
přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží  
Dm 1 2 1 C  
podivnej pták, pták nebo mrak.

F G C  
R: Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,  
F G C  
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,  
F G C  
telegrafní dráty hrajou ti už léta  
Dm 1 2 1 Dm C  
to nekonečně dlouhý monotónní blues,  
Dm 1 2 1 Dm C  
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.

C Dm 1 2 C  
Punťa dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj,  
C Dm 1 2 C  
co si radši počkaj, až se stmí, a pak šlapou dál,  
F G C Am  
po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí  
Dm 1 2 1 C  
celej svůj dům, deku a rum.

R: + nohama stíráš rosu na kolejích...





# Horkýže slíže - L.A.G. Song

A

Pod' sem, nech sa s tebou zblížim,

E

pod' sem, ja ti neublížim,

Hmi

pod' sem, ja ťa nezbijem,

D

I'm sorry, I'm Lesbian.

Pod' sem, som tvoj dvorný básnik,  
mám energiu za dvanástich,  
a k tomu lubrikačný gel,  
I'm sorry, I'm really Gay.

Ref.:

A

Lesbian's and Gay's song...

E

G

Lesbian's and Gay's song... 2x

D

Pod' sem, pustím Iron Maiden,  
pod' sem, nalejem ti za jeden,  
pod' sem, s bárským nepijem,  
I'm sorry, I'm Lesbian.

Pod' sem, tu si ku mne hačaj,  
keď som ťa pozval na rum a čaj.  
Stoj! Nechoď nikam! Čo je? Hej!  
I'm sorry, I'm really Gay

Ref.

Recitovanie: Ok, that's enough for now.  
Thank's very much, you been a  
great audience.  
I can say... Sorry, I had a carrion  
last night.  
Goes in the end of a throat mine  
want to move back of it  
and toss me off bad  
open a few window's a little bit so let  
me some air in here  
ok, well, i have to tell you the next  
word is gonna be: Lesbian's and gay song.

Pod' sem, spolu máme v pláne,  
že ťa okúpem vo fontáne,  
tak otvor bránu, lebo ju rozbijem!  
I'm sorry baby, I'm Lesbian.  
Viem, neopakuj mi to stále,  
ja som vyrástol na Death Metale.

Ja takýmto veciam rozumiem.  
I'm sorry... ale veď ja viem  
R:



# Jana Kirschner – Modrá

G  
Mesiac sedí na strome  
niekto klope v mojom sne

C  
chcem takého ako ty si  
zo mňa celkom opitý,

D                    G  
mám, stále ta mám.

G  
Môžeme behať bosí a  
nahí ako vtedy

C  
keď si bol malý chlapec  
čo sa časom mení

D                    G  
mám, stále ta mám.

Emi

R: Ležíš so mnou na perách

D  
do mňa padáš ako dážď

G                                            A  
si tu so mnou kým ja spím

Emi D  
mám,

D            G  
stále ta mám,

C            G  
stále ta mám

G  
Motýľ ti spí na perách  
sen tu stojí pri dverách

C  
chcem takého ako ty si  
zo mňa celkom opitý,

D                    G  
mám, stále ta mám.

G  
Môžeme behať bosí a  
nahí ako vtedy

C  
keď si bol malý chlapec  
čo sa časom mení

D                    G  
mám, stále ta mám.

R: 2x

# Petr Nagy – Láska je tu s námi

Ami F Dmi G  
Kadekto súťaží o rýchlejší úder  
C F Dmi G  
Zbitý a bez lásky ťažko niekto zmúdreľ  
Ami F Dmi G7  
Povoľte myšlienky zovreté do pästí

F G C Ami  
R. Láska je tu s vami, buďte s ňou  
F G C C7  
Láska je tu s nami, buďme s ňou  
F G C Ami  
Láska je tu s vami, buďte s ňou  
Dmi G  
Chce sa nás dotknúť

Ami F Dmi G  
Kadekto hovorí, je to zlé a vie čím  
C F Dmi G  
Láska však vraví že niet sa z čoho liečiť  
Ami F Dmi G7  
Povoľte myšlienky zovreté do pästí

R.

Ami F Dmi G  
Veď láska nenesie nikdy žiaden nápis  
C F Dmi G  
Rozdá sa pre všetkých s tým sa darmo trápiš  
Ami F Dmi G7  
Povoľte myšlienky zovreté do pästí

R.

# Vlasta Redl – Sbohem, galánečko

G            Emi    Am            D G A7  
Sbohem, galánečko, já už musím jít,  
D            Hmi    Emi            A D D4sus  
sbohem, galánečko, já už musím jít,  
Ami    D7    G            Ami D7 G            Ami D G  
kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pití,  
Ami    D    G            C D7 G            Ami D7 G  
kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pití.

G            Emi    Am            D G A7  
Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu,  
D            Hmi    Emi            A D D4sus  
sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu,  
Ami    D7    G            Ami D7 G            Ami D G  
kyselé vínečko, kyselé vínečko, podalas' mně v džbánu,  
Ami    D    G            C D7 G            Ami D7 G  
kyselé vínečko, kyselé vínečko, podalas' mně v džbánu.

G            Emi    Am            D G A7  
Ač bylo kyselé, přecaj sem sa opil,  
D            Hmi    Emi            A D D4sus  
ač bylo kyselé, přecaj sem sa opil,  
Ami    D7    G            Ami D7 G            Ami D G  
eště včil sa stydím, eště včil s stydím, co sem všecko tropil,  
Ami    D    G            C D7 G            Ami D7 G  
eště včil sa stydím, eště včil s stydím, co sem všecko tropil.

G    Emi            Am            D G A7  
Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidila,  
D    Hmi            Emi            A D D4sus  
ale sa něhněvám, žes' mňa ošidila,  
Ami    D7    G            Ami D7 G            Ami D G  
to ta moja žízeň, to ta moja žízeň, ta to zavinila,  
Ami    D    G            C D7 G            Ami D7 G  
to ta moja žízeň, to ta moja žízeň, ta to zavinila,

## Lenka Filipová – Prý se tomu říká láska

G D7 Emi  
Bylo letní parno a já šla na plovárnu Džbán,  
Ami G D7  
byla jsem tam sama, ty jsi tam byl tenkrát sám,  
G D7 Emi  
věci samozřejmé zdály se být zázračné,  
Ami G D7  
věci vyjímečné, zdály se být průzračné.

G D7 Emi  
Můj typ vždycky býval, známý z velkých pláten kin,  
Ami G D7  
trochu Alain Delon a tak trochu Steve McQueen.  
G D7 Emi  
Teď je marně hledám, když si tě tak prohlížím,  
Ami G D7  
kdy přišla ta změna, marně často přemýšlím.

G Emi  
R: Chci se chvíli smát a chvíli jen tak bloumám,  
Ami D7  
v myšlenkách se toulám v krajinách svých přání.  
G Emi  
Někdy je to tak, krásné milování,  
Ami D7  
trochu strachování, někdy nemám stání, stání.  
G Emi  
Dál ten příběh znáte, dál jej prožíváte,  
Ami D7  
prý se tomu říká láska.

G D7 Emi  
Myslela jsem dlouho, že se vážně dobře znám,  
Ami G D7  
náhle přišla chvíle, kdy se v sobě nevyznám.  
G D7 Emi  
Někam mě to táhne a já ani nevím kam,  
Ami G D7  
s jiným přáním vstávám, s jiným přáním usínám.

R: + Někdy je to tak...

# Nazareth – Dream on

Dream on  
Though it's hard to tell  
Though you're foolin' yourself  
Dream on,

<sup>D</sup>  
Dream on,  
<sup>G D</sup>  
You can hide away  
<sup>G D</sup>  
When there's nothing to say  
<sup>A</sup>  
So Dream on,

<sup>D</sup>  
Dream on,  
<sup>G D</sup>  
Though it's hard to tell  
<sup>G D</sup>  
Thought your fooling yourself  
<sup>A</sup>  
Dream on.

<sup>G D</sup>  
You can laugh at me because I'm cry-ing  
<sup>A G D</sup>  
You can tell your friends how much I begged you to stay  
<sup>A G D</sup>  
You can have your fantasies without me  
<sup>A G D</sup>  
But you'll never know how much I needed you

Dream on,  
It's so easy for you  
Though I'm broken in two  
Dream on,

Dream on,  
You can never see  
What you're doing to me  
Dream on,

You can cross your heart and still be lying  
You can count the reasons why you've thrown it away  
You can dream your life away without me  
But you'll never know how much I've needed you

Dream on,  
Though it's hard to tell  
Though you're foolin' yourself  
Dream on

DREAM ON!!!!

# Ready Kirken – Zejtra mám svůj den

G Hmi Emi D  
Zejtra mám, zejtra mám svůj den  
C Emi Ami D  
zejtra se mi splní moje tajný přání, můj sen  
G Hmi Emi D  
dlouho tě znám, dlouho tě znám, mám tě rád  
C Emi Ami D  
uvidím tě zas, uslyším tvůj hlas možná

G Hmi Emi D  
Zejtra mám, zejtra mám svůj den  
C Emi Ami D  
asi to tak bude, je to cejtít všude, je to cejtít všude  
G Hmi Emi D  
všude tam, kam se podívám něco z tebe mám  
C Emi  
tak se mi zdá, tak se mi zdá  
A D  
že už asi zejtra nebudu sám

Ref:

C Hmi  
Nebudu sám, nebudu sám  
Emi G  
zejtra tě máááám  
Emi A Emi A H  
máááám, máááám, jée

G Hmi Emi D  
Zejtra mám, zejtra mám svůj den  
C Emi Ami D  
zejtra se mi splní moje tajný přání, můj sen  
G Hmi Emi D  
všude tam, kam se podívám, něco z tebe mám  
C Emi A D  
poslední den jednou vyspím se jen a pak už nikdy nebudu sám

Ref: 2x

# The Cure – Friday I'm in Love

G C  
I don't care if Monday's blue  
G D  
Tuesday's grey and Wednesday  
too  
Em C  
Thursday I don't care about you  
G D  
It's Friday I'm in love

G C  
Monday you can fall apart  
G D  
Tuesday Wednesday break my  
heart  
Em C  
Thursday doesn't even start  
G D  
It's Friday I'm in love

C D  
Saturday wait  
Emi C  
And Sunday always comes too late  
G D  
But Friday never hesitate...

G C  
I don't care if Monday's black  
G D  
Tuesday Wednesday heart attack  
Em C  
Thursday never looking back  
G D  
It's Friday I'm in love

G C  
Monday you can hold your head  
G D  
Tuesday Wednesday stay in bed  
Em C  
Or Thursday watch the walls  
instead  
G D  
It's Friday I'm in love

C D  
Saturday wait  
Emi C  
And Sunday always comes too late  
G D  
But Friday never hesitate...

Em C  
Dressed up to the eyes, it's a wonderful surprise

C D  
To see your shoes and your spirits rise

Em C  
Throwing out your frown and just smiling at the sound

G D  
And as sleek as a shriek spinning round and round

Em C  
Always take a big bite, it's such a gorgeous sight

G D  
To see you eat in the middle of the night

Em C  
You can never get enough, enough of this stuff

G  
It's Friday

C  
I'm in love

G C  
I don't care if Monday's blue

G D  
Tuesday's grey and Wednesday  
too

Em C  
Thursday I don't care about you

G D  
It's Friday I'm in love

G C  
Monday you can fall apart

G D  
Tuesday Wednesday break my  
heart

Em C  
Thursday doesn't even start

G D  
It's Friday I'm in love



# Aha – Crying in the Rain

D G A D  
I'll never let you see

D G A D  
The way my broken heart is hurtin' me

D G F#7 Bm  
I've got my pride and I know how to hide

G A [N.C.]  
All my sorrow and pain  
Bm A Bm

I'll do my crying in the rain

D G A D  
If I wait for cloudy skies

D G A D  
You won't know the rain from the tears in my eyes

D G F#7 Bm  
You'll never know that I still love you so

G A [N.C.]  
Though the heartaches remain  
Bm A Bm

I'll do my crying in the rain

G Em  
Raindrops fallin' from heaven

A7 D  
Could never wash away my misery

Bm  
But since we're not together

G  
I pray for stormy weather

A7  
To hide these tears I hope you'll never see

D G A D  
Someday when my crying's done

D G A D  
I'm gonna wear a smile and walk in the sun

D G F#7 Bm  
I may be a fool but till then darling you'll

G A [N.C.]  
Never see me complain  
Bm A Bm

I'll do my crying in the rain

# Opus – Life is Life

Am Dm Gsus4 G  
Nanananana (x4)

R:

Am Dm Gsus4 G  
Life (nanananana)

Am Dm Gsus4 G  
Life is life (nanananana)

Am Dm G  
Labadab dab dab life (nanananana)

Am Dm G  
Liiiiiiiife (nanananana)

Am F  
When we all give the power

Dm G  
We all give the best

Am F  
Every minute of an hour

Dm G  
Don't think about the rest

Am F  
And you all get the power

Dm G  
You all get the best

Am Dm  
When everyone gets everything

F G  
And every song everybody sings

R:

Am Dm Gsus4 G  
Life is life when we all feel the power

Am Dm Gsus4 G  
Life is life come on, stand up and dance

Am Dm Gsus4 G  
Life is life when the feeling of the people

Am Dm Gsus4 G  
Life is life is the feeling of the band

When we all give the power...

R:

Am F  
And you call when it's over

Dm G  
You call it should last

Am F  
Every minute of the future

Dm G  
Is a memory of the past

Am F  
Cause we all gave the power

Dm G  
We all gave the best

Am Dm  
And everyone gave everything

F G  
And every song everybody sang

Am  
Life is life

# Jaromír Nohavica - Kometa

Am  
Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
chtěl jsem ji zazpívat, ona mi zmizela,  
Dm G7  
zmizela jako laň u lesa v remízku,  
C E7  
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Am  
Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až příště přiletí, my už tu nebudem,  
Dm G7  
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,  
C E7  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem ji zazpívat.

Am Am Dm Dm  
R: O vodě, o trávě, o lese,  
G7 G7 C E7  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
Am Am Dm Dm  
o lásce, o zradě, o světě  
E7 E7  
a o všech lidech, co kdy žili na téhle  
Am  
planetě.

Am  
Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
Dm G7  
hledal, až našel v hvězdářských triedrech  
C E7  
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Am  
Velká a odvěká tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
Dm G7  
že kořen s větvemi ve strom se spojuje,  
C E7  
krev našich nadějí vesmírem putuje.

R: Na na na ...

Am  
Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
Dm G7  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,  
C E7  
marnost mne vysvlekla celého donaha.

Am  
Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem  
nahoru,  
Dm G7  
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,  
C E7  
my už tu nebudem, ale jiny ji zazpívá.

Am Am Dm Dm  
R: O vodě, o trávě, o lese,  
G7 G7 C E7  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
Am Am Dm Dm  
o lásce, o zradě, o světě,  
E7 E7 Am  
bude to písnička o nás a kometě...

# Elán – Tanečnice z Lučnice

Am G  
Raz nás stopli strašne milé baby.  
F C  
Mohli sme sa desať razy zabiť.  
Am G  
Celú cestu som sa obzeral,  
Em Am  
zostal po nich iba úsmev vo dverách.

Am G  
Bolo s nimi podozrivo dobre,  
F C  
adresy však veľmi nerád žobrem.  
Am G  
Študentky a možno učnice.  
F E  
Kto mal vedieť, že boli z Lúčnice?

Am G  
Azda sú to iba slová, slová,  
F C  
ja som sa však vážne zamiloval.  
Am G  
Možno viete, čo to znamená,  
Em Am  
hľadať dievča bez adresy bez mena

Am G  
Bolo s nimi podozrivo dobre,  
F C  
adresy však veľmi nerád žobrem.  
Am G  
Študentky a možno učnice.  
F E  
Kto mal vedieť, že boli z Lúčnice?

Am Em  
R. Teraz už viem,  
Am Em  
prečo každý chce  
Am F E Am  
tanečnice z Lú, Lúčnice. 2x

C G  
Zrazu som ich stretol  
G C  
na potulkách svetom  
C G  
Tam, kde je to vhodné  
G C  
Priamo vo Východnej

Am G  
Ešte mám z ich vystúpenia lístok.  
F C  
Páry sa mi zdali príliš blízko.  
Am G  
Počkal som si kým sa odkrojí.  
F E  
Ešte krajšia bude v bielom závoji.

Am G  
Potom prišli dáki veľkí chlapi,  
F C  
spýtali sa, či ma niečo trápi.  
Am G  
Mocní z bryndze, rýchli z žinčice.  
F E  
Kto mal vedieť, že boli z Lúčnice?

R:

# Metallica – Nothing else matters

Am G F  
So close no matter how far

Am  
Couldn't be much more from  
G F  
the heart

Am G F  
Forever trusting who we are  
C E7 Am  
And nothing else matters

Am G F  
Never opened myself this way

Am G F  
Life is ours, we live it our way  
Am G F  
All these words I don't just say  
C E7 Am  
And nothing else matters

Am G F  
Trust I seek and find in you  
Am G F  
Every day for us something new  
Am G F  
Open mind for a different view  
C E7 Am  
And nothing else matters

G F D  
R: Never cared for what they do  
G F D  
Never cared for what they know  
G Am  
But I know

Am G F  
So close no matter how far  
Am  
Couldn't be much more from  
G F  
the heart  
Am G F  
Forever trusting who we are

C E7 Am  
And nothing else matters

R:

Am G F  
Never opened myself this way  
Am G F  
Life is ours, we live it our way  
Am G F  
All these words I don't just say  
C E7 Am  
And nothing else matters

Am G F  
Trust I seek and find in you  
Am G F  
Every day for us something new  
Am G F  
Open mind for a different view  
C E7 Am  
And nothing else matters

G F D  
R: Never cared for what they say  
G F D  
Never cared for what they play  
G F D  
Never cared for what they do  
G F D  
Never cared for what they know  
G Am  
But I know

Am G F  
So close no matter how far  
Am  
Couldn't be much more from  
G F  
the heart  
Am G F  
Forever trusting who we are  
C E7 Am  
And nothing else matters.

# Richard Müller – Srdce jako kníže Rohan

F C  
Měsíc je jak Zlatá bula Sicilská,  
Ami G  
stvrzuje se, že kdo chce, ten se dopíská,  
F C  
pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas,  
Ami G F  
otevře ti Kobera a můžeš mezi nás.

F C  
Moje teta, tvoje teta, parole,  
Ami G  
dvaatřicet karet křepcí na stole,  
F C  
měsíc svítí sám a chleba nežere,  
Ami G  
Ty to ale koukej trefit, frajere. Protože...

F C  
R1: Dnes je valcha u starýho Růžičky  
Ami G  
dej si prachy do pořádný roličky  
F C  
Co je na tom, že to není extra nóbl byt?  
Ami G F  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

F C  
Ať si přes den docent nebo tunelář,  
Ami G  
herold svatý pravdy nebo jinej lhář,  
F C  
tady na to každej kašle z vysoka,  
Ami G F  
pravda je jen - slova proroka říkaj, že:

F C  
R: Když je valcha u starýho Růžičky  
Ami G  
budou v celku nanic všechny řečičky  
F C  
Buď to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit  
Ami G F  
jen to srdce jako Rohan musíš mít.

F C  
Kdo se bojí má jen hnědý kaliko,  
Ami G  
možná občas nebudeš mít na mlíko,  
F C  
jistě ale poznáš, co si vlastně zač,  
Ami G  
svět nepatřil nikomu, kdo nebyl hráč.  
A proto...

F C  
R: Ať je valcha u starýho Růžičky  
Ami G  
nebo pouť až k tváři Boží rodičky  
F C  
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid  
Ami G F  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

F C  
R: Dnes je valcha u starýho Růžičky  
Ami G  
když si malej, tak si stoupni na špičky  
F C  
malej nebo nachlapenej cikán, brňák, žid  
Ami G F  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

R1: 2x

F C  
R: Ať je valcha u starýho Růžičky  
Ami G  
nebo pouť až k tváři Boží rodičky  
F C  
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid  
Ami G F  
Srdce jako kníže Rohan musíš mít.

# The Police - Every breath you take

**G**  
Every breath you take  
**Em**  
Every move you make  
**C**  
Every bond you break  
**D**  
Every step you take  
**G**  
I'll be watching you

**G**  
Every single day  
**Em**  
And every word you say  
**C**  
Every game you play  
**D**  
Every night you stay  
**G**  
I'll be watching you

**C** **G**  
Oh can't you see, you belong to me  
**A7** **D**  
How my poor heart aches, with every step you take

**G**  
And every move you make  
**Em**  
And every vow you break  
**C**  
Every smile you fake  
**D**  
Every claim you stake  
**G**  
I'll be watching you

**Eb** **F**  
Since you've gone I've been lost without a trace  
**Eb**  
I dream at night, I can only see your face  
**F**  
I look around but it's you I can't replace  
  
I feel so cold and I long for your  
**Eb**  
embrace

**G**  
I keep crying baby, baby, please

**Em C D Em**

**C** **G**  
Oh can't you see, you belong to me  
**A7**  
How my poor heart aches, with every  
**D**  
step you take

**G**  
Every move you make  
**Em**  
Every vow you break  
**C**  
Every smile you fake  
**D**  
Every claim you stake  
**G**  
I'll be watching you

# Simon and Garfunkel – The Sound of Silence

Em D  
Hello darkness, my old friend,  
Em  
I've come to talk with you again,  
G C G  
Because a vision softly creeping,  
G C G  
Left its seeds while I was sleeping,  
C  
And the vision that was planted in my  
G  
brain  
Em  
Still remains  
G D Em  
Within the sound of silence.

Em D  
In restless dreams I walked alone  
Em  
Narrow streets of cobblestone,  
G C G  
'neath the halo of a street lamp,  
G C G  
I turned my collar to the cold and damp  
C  
When my eyes were stabbed by the  
G  
flash of a neon light  
Em  
That split the night  
G D Em  
And touched the sound of silence.

Em D  
And in the naked light I saw  
Em  
Ten thousand people, maybe more.  
G C G  
People talking without speaking,  
G C G  
People hearing without listening,

C  
People writing songs that voices never  
G  
share  
Em  
And no one dared  
G D Em  
Disturb the sound of silence.

Em D  
Fools said I, you do not know  
Em  
Silence like a cancer grows.  
G C G  
Hear my words that I might teach you,  
G C G  
Take my arms that I might reach you.  
C G  
But my words like silent raindrops fell,  
Em  
And echoed  
D Em  
In the wells of silence

Em D  
And the people bowed and prayed  
Em  
To the neon God they made.  
G C G  
And the sign flashed out its warning,  
G C G  
In the words that it was forming.  
C  
And the sign said, the words of the pro-  
G  
phets are written on the subway walls  
Em  
And tenement halls.  
G D Em  
And whispered in the sound of silence



# Aleš Brichta – Dívka s perlami ve vlasech

Am G Dm Am  
1. Zas mě tu máš, nějak se mračíš  
Am G Dm Am  
vybledlej smích už ve dveřích.  
S čelenkou z perel svatozář ztrácíš  
kolik se platí za vláčnej hřích.

C G  
R1: No tak, lásko, co chceš mi říct  
Dm Am  
máš už perly možná i víc  
C G Dm Am  
Lásko, na co se ptáš, svíčku zhasínáš.

C G  
Nemám, lásko, co bych ti dal,  
Dm Am  
chtělas' všechno, nebyl jsem král  
C G Dm Am  
lásko na co se ptáš, perly ve vlasech máš

Am G Dm Am  
2. Tvý horky rty, víc radši ne,  
Am G Dm Am  
nejsou už mý, nejsi má Cher.  
Něco snad chápu, to ne, to ne,  
bolí to hořím, jak černej tér.

C G  
R2: No tak lásko, kdo mi tě vzal,  
Dm Am  
komus dala tělo i duši,  
C G  
lásko na co je pláč,  
Dm Am  
když to skončit má.

C G  
Vždyť už lásko, svý perly máš  
Dm Am  
tak proč padaj méněj se v slzy,  
C G  
lásko na co je pláč,  
Dm Am  
perly ve vlasech máš.

Am G Dm Am  
3. Chtěla jsi víc pro svoje touhy,  
Am G Dm Am  
já chudej princ, mám jen co mám  
Co vlastně zbývá jen slzy pouhý  
ze svatebních zvonů, z nebeskejch bran.

R2: No tak lásko, kdo mi tě vzal...

R1: No tak lásko, co chceš mi říct...

R2: No tak lásko, kdo mi tě vzal...

## Bob Dylan – Most of the time

D G  
Most of the time, I'm clear focused all around

D G  
Most of the time, I can keep both feet on the ground

Bm  
I can follow the path

G  
I can read the sign

Bm  
Stay right with it

G  
When the road unwinds

D G  
I can handle whatever I stumble upon

Bm G  
I don't even notice, she's gone

D G D G  
Most of the time

D G  
Most of the time, it's well understood

D G  
Most of the time, I wouldn't change it if I could

Bm  
I can make it all match up

G  
I can hold my own

Bm  
I can deal with this situation

G  
Right down to the bone

D G  
I can survive and I can endure

Bm G  
And I don't even think about her

D G D G  
Most of the time

D G  
Most of the time, my head is on straight

D G  
Most of the time, I'm strong enough not to hate

Bm  
I don't build up illusion

G  
Till it makes me sick

Bm

I ain't afraid of confusion

G

No matter how thick

D

G

I can smile in the face of mankind

Bm

G

Don't even remember what her lips felt like on mine

D

G

D

G

Most of the time

Bm

Most of the time

D

She ain't even in my mind

Bm

I wouldn't know if I saw her

D

She's that far behind

F#

Most of the time

Bm

I can't even be sure

F#

If she was ever with me

Bm A

Or if I was ever with her

D

G

Most of the time, I'm half ways content

D

G

Most of the time, I know exactly where it all went

Bm

I don't cheat on myself

G

I don't run and hide

Bm

Hide from the feelings

G

That are buried inside

D

G

I don't compromise and I don't pretend

Bm

G

I don't even care if I ever see her again

D

G

D

G

Most of the time

# Chinaski – Každý ráno

G D  
Každý ráno když si vzpomenu  
F C G  
vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád  
D  
a nevezal si tě za ženu  
F C G  
každý ráno budu si vyčítat  
D F C G  
jak to bylo zbabělé když jsem na svý cestě nezdvihl tvůj drahokam  
D F C G  
a od tý doby od čerta k ďáblu se po tý cestě potloukám.

Hm A G Hm A  
Lásko jediná lásko...

**R:**

D A  
Každý ráno když si vzpomenu  
C G G  
vzpomenu si na to jak měl jsem tě rád  
A  
a nevezal si tě za ženu  
C G D  
každý ráno budu se proklínat  
A  
já vůl já blázen  
C G  
kdo postaví mé nohy na zem  
D A C G  
kdo to pro mě kromě tebe udělá?

G D  
Jednou ráno až si vzpomeneš  
F C G  
pošli mi prosím adresu  
D  
ať mé noční můry zaženeš  
F C G  
ať strachy o tebe se netřesu  
D F C G  
slibuju v příštím životě po druhý stejnou chybu neudělám  
D F C G  
ať chceš nebo ne já najdu tě a zvednu tvůj drahokam.

Hm A G Hm A  
Lásko jediná lásko...

R:

D F C G  
Všechna má rána jsou prázdná a v nedohlednu šťastný konec příběhu  
D F C G  
příběhu starýho blázna co vyměnil pýchu za něhu

Hm A G Hm A  
Lásko jediná lásko...

D F C G  
Slibuju v příštím životě po druhý stejnou chybu neudělám  
D F C G  
ať chceš nebo ne já najdu tě a zvednu a rozsvítím tvůj drahokam  
A  
já vůl já blázen  
C G  
kdo postaví mé nohy na zem  
D A C G  
kdo to pro mě kromě tebe udělá?  
D A C G  
Kdo to pro mě kromě tebe udělá?

# Ivan Hlas – Na kolena

1. Táhněte do háje, všichni pryč,  
C Ami  
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,  
C Ami  
jak si tu můžete takhle žrát,  
F G  
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,  
dala mi najevo, že mě nechce mít,  
zbitej a špinavej, tancuju sám,  
Dmi G  
váš pohled káravej už dávno znám.

R: Pořád jen [: na kolena, na kolena, :] jé jé jé,  
F C  
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] jé jé jé,  
F C Ami  
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] je to tak,  
F G  
a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,  
tuhletu pochoutku vychutnám sám,  
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,  
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

R: Pořád jen na kolena, na kolena, ...  
a tenhle barák vám posere pták.

# Mňága a Žd'orp - Měsíc

Emi

Děkuju ti za to,

D G C G D

žes mi ještě zavolala,

Emi D G C G D

moje duše černá už to ani nečekala,

Emi

jenže, moje drahá,

D G C G D

je to všechno trochu na nic,

Emi

já už jsem se rozhod,

D G C G D

zítra budu znovu panic.

Emi D G C G D

Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,

Emi D G C G D

že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.

Emi D G

Ted', když svítí měsíc pro každého zvlášť,

C G D Emi

je mi to líto, jenže už je konec,

D G C G D

však víš to. Vím to!

Emi D G C G D

Měsíc, svítí měsíc.

Emi D G C G D

Měsíc, svítí měsíc.

Emi D G C G D

Měsíc, svítí měsíc.

Emi

Měsíc.

# Oasis - Wonderwall

Em G  
Today is gonna be the day  
D A  
That they're gonna throw it back to you,  
Em G  
By now you should have somehow  
D A  
Realised what you gotta do.  
Em G D A  
I don't believe that anybody feels the way I do  
C  
About you now.

Em G  
Back beat, the word is on the street  
D A  
That the fire in your heart is out,  
Em G  
I'm sure you've heard it all before,  
D A  
But you never really had a doubt.  
Em G D A  
I don't believe that anybody feels the way I do  
Em G D A  
About you now.

C D Em  
And all the roads we have to walk are winding,  
C D Em  
And all the lights that lead us there are blinding,  
C D G  
There are many things that I would like to say to you  
A  
But I don't know how.



C  Em G  
Because maybe,  
          Em                  C          Em G  
You're gonna be the one that saves me,  
          Em C Em G  
And after all,  
          Em      C      G Em A  
You're my wonderwall.

Em          G  
Today was gonna be the day,  
          D                  A7  
But they'll never throw it back to you,  
Em          G  
By now you should have somehow  
          D                  A  
Realised what you've gotta do.  
Em                  G          D          A  
I don't believe that anybody feels the way I do  
          Em G  D  A  
About you now.

          C                  D                  Em  
And all the roads we have to walk are winding,  
          C                  D                  Em  
And all the lights that lead us there are blinding,  
C                  D                  G  
There are many things that I would like to say to you  
          A  
But I don't know how.

          C  Em G  
Because maybe,  
          Em                  C          Em G  
You're gonna be the one that saves me,  
          Em C Em G  
And after all,  
          Em      C      G Em A  
You're my wonderwall.      (2x)

+ I said maybe you're gonna bet he one that saves me (3x)

# Pavel Žalman – Ho ho watanay

D C D  
1. Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky,  
C G D  
dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.

D C D  
R: Ho ho Watanay, ho ho Watanay,  
C G D  
ho ho Watanay, Kiokena, Kiokena.

D C D  
2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z perleti,  
C G D  
vánek ho kolíbá, už usíná, už usíná.

R:

D C D  
3. V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni,  
C G D  
má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.

R:

D C D  
4. V dlaních motýl usíná, hvězdička už zhasíná,  
C G D  
vánek, co ji k tobě nes', až do léta ti odlétá.

R: 2x

# Richard Müller – Nebude to také ľahké

Ami G  
Vraj zmenila si číslo  
Ami G Fmaj7  
A do zámku nepasuje viac môj kľúč  
Ami G  
Hlavou mi blyslo  
Ami G Fmaj7  
Asi chceš aby som bol už fuč. Óu óuu

C G F  
R: Nebude to také ľahké drahá  
C G F  
Mňa sa nezbavíš s tým sa lúč  
C G F  
Nebude to také ľahké drahá  
G F G  
Nemôžeš ma vymeniť ako rúž  
Ami  
Som tvoj muž

Vraj koketuješ s iným  
Dolámem mu kosti, nos a sny  
Tak dopúšťaš sa viny  
Tak vrav, povedz čo máš s ním. Óu óuu R:

Vraj trháš moje fotky  
Majetok náš rozdelí až súd  
Ja exujem veľké vodky  
A márne sa snažím zachovať klud. Óu óuu R:

Predsa sme si súdený  
Ja nemôžem žiť bez ženy  
Ja nemôžem žiť bez teba to mi ver, Oú  
A v kostole pred pánom  
Sľubovala si nám dvom  
Nekonečnú lásku, vernosť, nie, nie, nie, Óu óuu R:

Vraj zmenila si číslo a do zámku nepasuje viac môj

# Vypsaná fixa – Čtyři slunce

Emi C G D EmC GD

Čtyři slunce svítěj pro radost,

Emi C G D EmC GD

vlnovka se zvedne, když má dost.

Emi C

A čtyři slunce svítěj,

Ami D

lidem pod nima není zima.

Emi C

Si jako malý dítě

Ami D

a můžeš začít zase znova.

Emi C Ami DDSus4

Já vím, někdy to nejde.

Emi C Ami DDSus4

Já vím, všechno to přejde.

Čtyři slunce svítěj pro radost,  
přejdu řeku, vede přes ní most.

Čtyři slunce svítěj,

lidem pod nima není zima.

Si jako malý dítě

a můžeš začít zase znova.

Já vím, někdy to nejde  
já vím, všechno to přejde

Čtyři slunce svítěj pro radost,  
vlnovka se zvedne, když máš dost.

Čtyři slunce svítěj,

lidem pod nima není zima.

Si jako malý dítě

a můžeš začít zase znova.

Já vím, někdy to nejde.

Já vím, všechno to přejde.

Já vím, někdy to nejde

já vím, všechno to přejde.

Čtyři slunce svítěj pro radost,  
vlnovka se zvedne, když máš dost.

# Chinaski - Kutil

E  
1. Jsem kutil  
F#mi A E  
mám malou dílnu víc mě nezajímá  
E  
mý hobby je moje práce  
F#mi A E  
šťastnej člověk každej kdo to tak má.

E  
2. Mám ženu  
F#mi A E  
je mladá krásná chytrá přívětivá  
E  
má jednu malinkatou chybu  
F#mi A E  
že si se mnou vůbec nepovídá.

F#mi  
R: A tak hledám holku sdílnou  
co by chtěla kluka s dílnou  
A H H7  
abych nebyl sám.

E F#mi A E C#mi A G D E

3.=1

R:

R:

# Aleš Brichta – Výlet do bájí

Ná na na ná na na na na ná ná

Emi G  
R: Pojd' uvidíš stěny začouzený  
D A  
pár stolů jen loučí osvětlených  
Emi G  
řev chvástání někdo na stole spí  
D Emi  
nádhernej výlet do bájí

Emi G  
Noc končí ránní kocovinou  
D A  
lesk pohárů plnejch medovinou  
Emi G  
šenkýřka s úsměvem hosty vítá  
D Emi  
korbely nedopočítáš

Emi G D A  
1. Báje jsou plné potulných rytířů  
Emi G D Emi  
zbrojnošů víry plášťů křížáckých  
Emi G D A  
báje jsou plné zázračných šermířů  
Emi G D Emi  
a šípů v cíli terčů královských

C G D  
Na nitkách dějin se schází  
postavy dávných hrdinů  
čas po nich prachem jen hází  
nechce je tvořit zpět ze stínů  
H7  
když už padli

Ná na na ná na na na na ná ná

Emi G D A  
2. Báje jsou plné zlotřilých mordýřů  
Emi G D Emi  
co jednou skončí katovou sekerou  
Emi G D A  
báje jsou plné hospod a šenkýřů  
Emi G D Emi  
kde panští kočí se o čest poperou

Na nitkách dějin se schází...

R: 2x

# Ivan Hlas – Jednou mi fotr povídá

E7 A7  
1. Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme už sami dva,  
H7 E7  
že si chce začít taky trochu žít,  
A7  
nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí,  
H7 E7  
snaž se mě hochu trochu pochopit.

H7 E7  
R: Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,  
H7 A7  
já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,  
E7 A7  
na každý divný hranici, na policejní stanici  
H7 E7 A7 H7  
hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

E7 A7  
2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal rockin' klap  
H7 E7  
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,  
A7  
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici  
H7 E7  
a lidi šeptaj: přijel nákej král.

R: Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval, ...

3. Pořád tak nějak nemohu, chytit štěstí za nohu  
a nemůžu si najít klidnej kout,  
bláznivý ptáci začnou rvát a nový ráno šacovat  
a do mě pustí vždycky silnej proud.

R: Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval, ...

# Hex – Indiánské léto

D Hmi  
1. Viem s kým sa zem zatočí,  
G D  
A každý deň je ako v púšti tieň.  
Hmi  
Rád tak rád ti hľadím do očí,  
G D  
Tie skrývajú tvoj roztopašný gén.  
Emi Hmi G  
Cesta vlní sa a mizne za tebou,  
Emi Hmi G A  
Hory vysoké a čisté, láska predo mnou

D Hmi  
R: Padá hviezda, smiem si želať,  
G D A  
Každý kúsok tvojho tela.  
D Hmi  
Iba s tebou zvládam silný proti prúd,  
G A Hmi A  
Na všetko sa proste nedá zabudnúť.

D Hmi  
2. Náš svet je len kód, na čistom plátne z myšlienok  
G D  
A ty si v jeho strede môj záchytný bod.  
Hmi  
Tma všade tma, voda je čierna nehybná  
G D  
Svätú tónu čerí pohyb tvojich nôh  
Emi Hmi G  
Voda vlní sa a mizne za tebou  
Emi Hmi G A  
Rieky hlboké a čisté, láska predo mnou.

R:  
Hmi D  
//: Húú húú húú  
Emi G  
Húú húú húú ://

3. Viem s kým sa zem zatočí  
a každý deň je ako v púšti tieň.

R:



# Nazareth – Love hurts

C Ami F G  
Love hurts, love scarves, love wounds and marks

C Ami F G  
Any heart, not tough or strong enough

C E Ami  
To take a lot of pain, take a lot of pain

F G  
Love is like a cloud, to hold a lot of rain

C B A F C  
Love hurts oooooOOOOOOooooooo Love hurts

I'm young, I know but even so  
I know I been or do, I learned from you  
I really learned a lot, really learned a lot  
Love is like a flame that burns you when it's hot  
Love hurts ooooOOOOOOoooLove hurts.

Ami E7 Ami  
Some fools think of happiness,

E7 Ami E7  
blessfullness, togetherness

D7  
Some fools really scarves,

G  
I guesstheir not fooling me

C Emi Ami  
I know it isn't true, I know it isn't true

F G  
Love is just a lie, made to make you blue

C B A F C  
Love hurts ooooOOOOOOooo love hurts

# Jaromír Nohavica – Mám jizvu na rtu

G

1. Jsem příliš starý na to, abych věřil v revoluci

D

a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapucí

Emi

C

a nechutná mi, když se vaří předvařená rýže,

G

D

v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.

Emi

Jak to tak vidím, asi těžko projdu uchem jehly,

C

G

a lesem běhám tak, aby mě vlci nedoběhli,

Ami

a kdyby se někdo z Vás na anděla ptal,

G

D

G

D

tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,  
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze  
a když mi občas tečou slzy, hned je polykám  
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.

Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly  
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly,  
a kdyby se někdo z Vás na anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

3. Mluvil jsem s prezidenty, potkal jsem vrahy,  
nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý,  
v patnácti viděl jsem, jak kolem jely ruské tanky  
a v padesáti nechával si věštit od cikánky.

A dříve, než mě přijme Svatý Petr u komise,  
básníkům české země chtěl bych uklonit se,  
a kdyby se někdo z Vás na anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

G  
4.V Paříži četl jsem si ruskou verzi L´humanité,  
D  
a z Bible zatím pochopil jen věty nerozvité,  
Emi C  
v New Yorku chyt´ sem koutek od plastových lžiček,  
G D  
ale nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.

Emi  
Trumfové eso v mariáši hážu do talónu  
C G  
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu,  
Ami  
a kdyby se někdo z Vás na anděla ptal,  
G D G D  
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

5.Někteří lidi mají fakt divné chutě,  
ale já, láska má, stále stejně miluju Tě.  
Když hážeš bílé křemenáče na cibulku,  
když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.

A i když mě to táhne tam a Tebe občas jinam,  
na špatné věci pro ty dobré zapomínám.  
A kdyby se někdo z Vás na anděla ptal,  
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

G D  
Když při mně stál,  
G  
on při mně stál...

# Jaromír Nohavica – Osud

Ami C

1. Papoušek arara zobákem z krabičky

G

vytáh' mi před léty na pouti los,

Ami Adim

stálo tam: čeká tě kytara, sláva a písničky,

E

smůla a rozbitý nos.

2. Řek' jsem mu: máš krásné peří, papoušku-hlupáčku,  
pouťový čaroději,  
ale kdo by dnes věřil osudům za kačku,  
poukázkám na naději.

Ami C G

R: Osud se nepíše přes kopírák,

C G Ami E

osud se na pouti nevybírání,

Ami C G

osud je malůvka na lemu talíře,

Ami E Ami

vystydla polévka zchudlého malíře, malíře, hm.

3. V zahradě za domem trnul jsem v úžasu,  
když potom jednoho dne  
spatřil jsem Salome s lilií u pasu,  
jak ke mně pomalu jde.

4. Mé srdce spálila kopřiva, že něco nesmí se,  
i když by mělo se dít,  
pohřbený zaživa, pak s hlavou na míse,  
bylo mi od toho dne těžko žít.

R: Osud se nepíše přes kopírák,  
osud se na pouti nevybírání,  
osud je malůvka, vítr ji pomačká,  
pečená brambora zmoklého pasáčka, pasáčka, hm.

5. S rukama nad hlavou, sám sobě rukojmím,  
bojácný o vlastní strach,  
procházel Ostravou trhovec odbojný,  
já mu šlapal po patách.

6. Prodával zelí a kedlubny, nohy nás bolely,  
zvolna se rozpadal šat,  
on tloukl na bubny a já na činely,  
tak jsem se naučil hrát.

R: Osud se nepíše přes kopírák,  
osud se na pouti nevybírání,  
osud je ikona visící v kostele,  
knoflíky po kapsách dobrého přítele, přítele, hm.

7. Salome, vrať se mi, volal jsem do noci  
květnaté přívaly vět,  
jsem nemocen písňemi, není mi pomoci,  
horečka bortí můj svět.

8. K bytu mi přichází nožíři, cákance na botách,  
na zádech plátěný vak,  
hraju jen na čtyři akordy života, už jen tak-tak,  
už jen tak-tak.

R: Osud se nepíše přes kopírák,  
osud se na pouti nevybírání,  
osud je malůvka hebká jak oblaka,  
šaškovská čepice zchudlého zpěváka, zpěváka, hm.

9. Končí se dostihy smutku a radosti,  
sázky se vyplácejí,  
napsal jsem do knihy přání a stížností  
o svojí beznaději.

10. Žokej se pousmál, ukázal na koně:  
Plemenný arabský chov.  
Koni jsem cukřík dal, pak k senu přivoněl  
a zazpíval beze slov:

R: Osud se nepíše přes kopírák,  
osud se na pouti nevybírání,  
osud je malůvka, tisíc let nepřečkává,  
balónek vnučete, hůlčička stařečka, stařečka, hm.

# Janek Ledecký - Modlitba

E

Za všechny z nás co dneska nepujdou spát

D

A

prosím za všechny psy tou-la-vý

E

falešnej hráč nebo hospodskej rváč

D

A

E

všichni máme srdce bo-la-vý

Nekřtěnej gin svý mámy nehodnej syn

D

A

E

šlapu černý noční dláždění hol-či-čí tvář na nebi červená zář

D

A

E

bože dej nám ňáký znamení

D

A

G

E

Po kolenou cestou rozpálenou

D

A

G

potáhnem ráno svůj kříž

E

G

D

A

E

Buh nám dej buh nám přej slibujem že tahle noc je už poslední

G

D

A

C

Buh nám dej buh nám přej trochu štěstí než se ro-ze-dní

Za všechny z nás co v noci nepálí čas

a rádi chovaj kočky toulavý

na plnej plyn vymetem kdejakej stín

měsíc stojí právě v záhlaví

Po kolenou cestou rozpálenou....

Buh nám dej buh nám přej....

G

E

G

D

A

E

Ná ná | ná ná | ná ná ná ná | na na ná

# Janek Ledecký – Jenom láska

G Emi  
1. Prošli jsme poušť, víme, co je žízeň

C G D  
písek a prach oči oslepil nám

G Emi  
prošli jsme poušť, nikdy nezapomeň

C D  
jak člověk žizní, když je sám.

2. Přešli jsme pól - věčnej led a sních  
chladná jak nůž byla polární zář  
přešli jsme pól - na rtech zamrznul smích,  
co chránilo nás, se mě ptáš.

G F C  
R: Jenom láska nás drží nad vodou

G F C  
jenom láska dny bez ní ke dnu jdou

G F  
jenom láska drží nás

C  
jenom láska zmůže čas

D  
drží nás, nechá plout, nenechá nás zestárnout.

3. Prošli jsme svět - odpověď hledali dál  
bludiště slov vítr zavál stopy  
prošli jsme svět, kdekdo se nám smál  
kdo hledá dál, pochopí.